

<http://stock.sohu.com/20100724/n273728700.shtml>

page 1 of 2

[证券频道](#) > [证券要闻](#)

西方美术馆青睐中西融合 王燮达赴西班牙 IVAM 举办个展(图)

中国证券网 [来源: 中国证券网·上海证券报](#)

2010 年 07 月 24 日 01:38



西班牙瓦伦西亚当代艺术博物馆(IVAM)将于 7 月 27 日举办上海艺术家王燮达的个展“子曰”。馆长贡索爱罗女士表示,他们之所以选择王燮达举办个展,就是因为王燮达将传统书法艺术中的经典水墨技法与西方前卫艺术中的抽象雕塑遗风相结合,达到了两极之间的平衡。

◎本报记者 邱家和

生活与工作在上海的郊外王燮达,此次参展的作品包括雕塑、绘画与装置三个类型。他开始于 2002 年的“子曰”系列雕塑,针对当前“全球化”时代的弊端表达了中国先古时期圣贤的宇宙观,作品从中国古人造字的“六书”中汲取灵感,在结构和精神上与传统书法有着本质上的相似性,都着重线条的运用与意境的渲染。从 2005 年开始的“子曰”系列绘画,则可谓雕塑系列的衍生,用宣纸、拓、纸浆和硅胶,在亚麻布上创造了独特的、深具传统文化气息的当代艺术。红色的线条把画面分成九个部分,细腻层次、若隐若现的线条与内涵丰富的留白,在这九宫格内营造一个供人想象的空间,提醒着人们时间的力量。他的装置由两部分组成,一部分是吊在空中的由藤和纸浆组成的大型雕塑,

另一部分是王燮达根据灯光透过雕塑投在地上的阴影用沙和炭粉创作的一幅图画，光与影、正与反，两部分之间如同阴阳两仪巧妙的融合在一起，形成真实与虚幻的对比。

作为西班牙第一家专门的现代艺术博物馆，IVAM 位于“钢铁之城”瓦伦西亚，十分注重雕塑作品，馆藏中包括被誉为钢铁雕塑之父的雕塑大师冈萨雷斯 Julio González (1876-1942)的近 400 件作品，展览过世界艺术大师毕加索，达利等人的作品。而中国当代艺术家，则先后有赵无极、蔡国强与蔡小松举办过个人展览。贡索爱罗表示，在王燮达对艺术理念的结合而成的创作中，我们可以瞥见他与西方一些伟大的当代艺术家之间的直接联系，比如贾克梅蒂（Giacometti）或史密斯（David Smith），也可见他与公元 4 世纪的书法大师王羲之之间的紧密联系。她说，他的作品以简单的几何线条之间的平衡在空间构筑新的组合，这些线条随意地排列，且以最自然的形式，在空中形成一首图形的诗歌。（来源：上海证券报）

(责任编辑：明明)